

Open for You 2024 新北閃耀教育季

SHINE YO 系列活動 - 青年創生論壇 4/19 活動流程



時間	活動內容	主持人 / 講者
09:00~09:30	報到	三民高中團隊
09:30~09:50	開幕式	新北市政府教育局長官 臺灣地方創生基金會 陳美伶董事長
09:50~10:30	【專題短構】 地方創生與青年實踐	臺灣地方創生基金會 陳美伶董事長
10:30~11:10	【學生成果】 青年創生實踐 上半場	主持人：三民高中 彭盛佐校長 分享學校： 林口高中、板橋高中、雙溪高中、樹林高中 評論人： 臺灣地方創生基金會 陳美伶董事長 國立臺北大學海山學研究中心 洪健榮主任
11:10~11:40	【體驗回饋】 地方創生團隊分享交流	主持人：三民高中 彭盛佐校長 與談人： 注腳雙溪 創辦人 簡淑慧、 天芳茶行第五代傳人 黃耀寬、 蘆荻社大 - 社區文化中心執行長 李凌君
11:40~12:20	【學生成果】 青年創生實踐 下半場	主持人：三民高中 彭盛佐校長 分享學校： 北大高中、永平高中、中和高中、三民高中 評論人： 臺灣地方創生基金會 陳美伶董事長 國立臺北大學海山學研究中心 洪健榮主任
12:20~13:00	【體驗回饋】 地方創生團隊分享交流	主持人：三民高中 彭盛佐校長 與談人： 注腳雙溪 創辦人 簡淑慧、 天芳茶行第五代傳人 黃耀寬、 蘆荻社大 - 社區文化中心執行長 李凌君
13:00~	滿載而歸	三民高中團隊

臺灣地方創生基金會介紹



陳美伶，台灣地方創生基金會董事長，政大法學博士，歷任法務部法律司長、行政院法規委員會主委等，參與重要法制工作，並推動新創發展、開放政府資料，促進台灣產業轉型。著有《美伶姐的台灣地方創生故事》，被喻為台灣地方創生教母。

2021 是台灣地方創生三年。台灣第一個全國性的地方創生基金會成立了！

由擁有「台灣地方創生教母」之稱的前國發會主委陳美伶，攜手推動各地社區再造長達 17 年的信義房屋創辦人周俊吉，結合台北搖籃計畫共同創辦人顏漏有、台灣社造聯盟理事長盧思岳等創新創業與社造推手，以及北中南東地方創生知名代表，聯手推動民間版台灣地方創生下一階段的大計畫。

這是一個讓全世界進入台灣地方創生的入口，這是屬於台灣各地地方創生團隊共同被看見的園地，這更是橋接地方產業振興、地方人文地產景全方位發展與各項資源（資本、科技、人才等）的大平台。

期待透過基金會組織的帶動，可以讓台灣的地方創生成長茁壯！透過共學、共創、共享的機制，打造屬於台灣共好與共榮的美好未來！



國立臺北大學海山學研究中心介紹



國立臺北大學作為海山地區重要的高等學府，為了推展在地研究及回饋桑梓，於 2015 年 5 月設置校級海山學研究中心，以專責地方文史資料的徵集保存、教育推廣與學術研究等事務，進行各項教育文化及研究發展事務的聯繫、整合與推動，藉此提供學校內各教學研究單位以及師生之間相互交流的平臺，強化學校本身與海山地區社教機構與文史研究團體的互動。

海山學研究中心為便於海山地區歷史文物及文獻的陳列展示、教育推廣與研究交流。2016 年 4 月，於三峽校區圖書資訊大樓 6 樓 A 棟設立「海山學文物展覽館」。館內的常設展空間，設計規劃時空沿革、早期開發與族群、傳統產業、城鄉風貌、古蹟與歷史建築、藝文空間、文獻等實體展示主題區，透過相關的陳列配置以展示海山地區的發展歷程、聚落意象與人文史蹟，並作為未來策劃各項在地人文與藝術特展的空間。



洪健榮，1971 年生於臺南市，籍貫澎湖縣。輔仁大學大學歷史學系學士、國立清華大學歷史研究所碩士、國立臺灣師範大學歷史學系博士。現為國立臺北大學歷史學系教授。

研究領域為臺灣社會文化史、臺灣方志學、臺灣區域史、臺灣族群史，著有《龍渡滄海：清代臺灣社會的風水習俗》、《清代臺灣方志的知識學》、《臺灣史名家研究論集》，發表相關學術論文 70 餘篇，另曾主編《五股志》、《延平鄉志》、《新屋鄉志》、《續修五股鄉志》、《續修新竹縣志（民國 81-104 年）卷九·人物志》、《雲林縣志·政事志》以及多部論文集專書。



本場次分享主題

勝食力量



分享主題介紹

延續著貧窮議題，進一步探討飢餓與糧食問題。將議題聚焦在所在的蘆洲，我們發現，實際上全球食物的生產量並沒有不足，反而是因為格外品及邊角料的浪費、即期品的丟棄和食物分配不均，導致了糧食短缺的困境。為了解決這個問題，我們製作了剩食食譜，將醜蔬果與即期品製作出一道道的美味佳餚。我們希望宣傳「剩食循環利用」的概念，減少糧食浪費的問題。

分享團隊介紹

我們來自三民高中國際教育班，持續關注世界正在發生的議題，除了第一學期的蘆洲在地學，之後分別針對海洋、貧窮、飢餓進行專題探討並提出行動方案。

帶隊師長：林美婷 主任

分享團隊：劉韶瑜，張維庭



本場次分享主題

衷河：漫溯時光河——中和高中在地踏查成果分享

分享主題介紹

撐一支長篙，以圖書館豐富館藏資源為起點，沿著時光之河，漫溯中和區的風華歲月。中和高中學子以自主學習方式，在師長引領下，跨越時代、出入古今，探尋中和區移民文化、河川水圳與廟宇建築的故事，試圖喚起在地情感記憶，並轉化為個人符碼融入校園山景的創作。如此深入、精彩的踏查與采風成果於國臺圖藝文走廊策展與分享。

分享團隊介紹

中和高中為新北市國文課程發展中心，教師跨科共備「擺接風華」、「擺接行旅」課程，引領學生領略在地文化。

帶隊師長：陳玉芳 教務主任、詹嘉芸 試務組長

分享團隊：盧立澤



本場次分享主題

茶鄉走讀，在地創生



分享主題介紹

「茶鄉走讀，在地創生」，北大高中以三峽在地產業為主題，在歷史脈絡的基礎上結合地方青農進行在地創生，北大高中的孩子以「茶包袋文創」為主題，結合自己的創意發想及在地元素，以雙語方式推廣三峽茶鄉文化。

分享團隊介紹

「茶無此人」，為北大高中語文實驗班的學生組成的團隊，以國際視野看待三峽茶鄉文化，希望讓更多人看見茶鄉之美。

帶隊師長：陳佳瑜 主任

分享團隊：吳亭緯，張瑜庭，陳羿蓁，王弘亞



本場次分享主題

永和社區參與式計畫



▲第六屆參與式學生設計的仁愛公園印章

分享主題介紹

永平高中的參與式預算計畫，結合校定必修溪洲川流學及公民科課程，帶領學生認識在地環境特色、實踐公民參與，鼓勵學生團隊提出社區參與的創意行動方案，優勝隊伍可獲得圓夢基金將提案落實。2024 年永平第六屆參與式計畫，同步培訓三組團隊：永和集章、知識王、減塑行動，以不同的趣味方式帶領民眾對在地環境有更多認識與行動。

分享團隊介紹

永平參與式計畫「重新認識永和」團隊，藉由永和特色景點的集章活動，以精心設計的景點印章與簡介卡，引導民眾認識永和的歷史與藝文。

帶隊師長：蔡雅涵 老師

分享團隊：簡上貽，柯柏亘，廖秉恩，朱誼珊，邱品綺



本場次分享主題

校訂必修 - 文創商品 課程

分享主題介紹

文創商品行銷課程以 GRASPS 教學模式為學生的學習搭起鷹架，帶領學生探討 SDGs 與消費者文化和社會問題。透過文創展開對話，以文化和創意回應環境永續，引導學生在課程中閱讀行銷類文獻、了解消費者需求、設計思考並試圖建構一個具有社會責任的文創商品綠色行銷行動，進而走訪城市與提案參與文創市集，透過倡議行動，影響周遭他人與消費者的想法。

分享團隊介紹

文創商品行銷課程引導學生思考 SDGs 在生活中的相關議題，透過「議題介紹、資料蒐集與分析、閱讀理解、提出問題、成果發表」的步驟使學生提出倡議。在過程中秉持「做中學」的理念，以問題帶領思考，藉由觀察、討論、理解、探究、實作，針對關注的問題發揮創意，找出可行的解決或倡議方案。

帶隊師長：王巍潔 老師

分享團隊：卓佩穎、張嘉桓、周凌緯



本場次分享主題

一場融入 AI 的地方學

分享主題介紹

本次發表的是 2023 年本校獲得親子天下創新 100 肯定的「繽紛林口學」課程，課程和學校周遭的 NGO 團體「喂喂！這是 3490 村」合作，參與其地方報專案，在 AI 輔助學生擬稿、設定採訪對象下，學生走出校園和社區互動，最後的成果也刊登於《我們林口》地方報中。

分享團隊介紹

他們是來自林口高中的 206 學生，這組成員有陳思瑀、吳有廂。透過這次報告將帶來各方人士對林口的看法

帶隊師長：楊可倫 老師

分享團隊：陳思瑀，吳有廂



本場次分享主題

《尋找時空記憶裡的山下佳人》 實境解謎活動

分享主題介紹

樹林高中高二多元選修動地理 - 《尋找時空記憶裡的山下佳人》實境解謎活動課程，本課程為網路科技、手作實驗和地理資訊的結合應用，首先我們先了解山佳地區的歷史及地理環境背景，進而設計一系列有趣的闖關活動並動手製作活動的相關道具，從虛擬網路連結到山佳的各個場景，搭配故事引導人們進入山佳的地景，讓大家重新認識山佳的特色。

分享團隊介紹

多元選修課程—動地理課程自 106 學年度開課至今，由地理老師們和資訊、國文、英文老師跨領域協同，是一門素養導向的實作課程，以「能力」導向設計課程活動，課程發展從樹中看樹林，帶著學生走出教室認識校園和踏查樹林，培養學生資訊、表達、創造、鄉土關懷等能力，符合十二年國教素養導向能力目標。

帶隊師長：黃淑枝 老師

分享團隊：陸貽澔



本場次分享主題

我與雙溪的影像時代



分享主題介紹

紀錄片的拍攝需要深厚的人文自然感知力。以雙溪高中高三林意婷同學的求學經驗出發，分享其如何累積拍攝影片所需之地方創生涵養和文化底蘊。

林意婷同學於國中開始參與綠精靈社，在社團指導老師（同時是注腳雙溪創辦人）簡淑慧老師的帶領下，認識家鄉，並參與青創農園披薩窯和文化地景土地公的整建計畫。高中則受地方學校訂必修漫遊雙溪、影像課程的訓練，也參加社區紅氣球書店新詩工作坊和逐雨巷的建置活動。

她深信自己透過這些文化認識的累積，促使她拍攝了這部得獎紀錄片，歷經紀錄片得獎歸來，她重新審視雙溪，領悟到自己始終深愛著家鄉之美。

分享團隊介紹

紀錄片拍攝工作人員名單：

導演：林意婷

執行製作：施佩儀

剪接調光：余錫瑄

攝影：顧宏洋

燈光收音：蔡欣穎

空拍攝影：簡平安

美術：辜于洵

監製 /

指導老師：張緯誌、吳聖麟、許書豪

帶隊師長：陳建全主任

分享團隊：林意婷





蘆荻社區文化中心打造三蘆島新文化運動。



單位介紹

蘆荻社區文化中心 | 打造三蘆島博物館，位於新北市三重、蘆洲生活圈，成立於2020年，根基於蘆荻社區大學在地辦學與深耕社區25年的基礎，為複合式經營的多元文化空間，結合地方居民二手藏書、展覽、沙龍講座、空間租借、走讀小旅行、紀錄片放映、餐點飲品。場域營造以社區居民捐贈老物，藉由老物重生促使老人回春、年輕人回溫，培力以勞動庶民文化主體的文化中心。同時為『熱炒久久三蘆社區報』庶民媒體編採中心，出版季刊紙本雜誌，推動地方文化保存，打造活的庶民生活博物館。

營業資訊

開放時間 | 周四至周六 中午12點 - 下午5點，其他時段歡迎預約

地址 | 新北市蘆洲區民族路33巷8號1樓

電話 | 02-82825708

Facebook | 打造三蘆島博物館 · 熱炒久久三蘆社區報



帶領國中學生實地見習 - 蘆洲百年國姓醮豎燈篙。



舉辦第一屆打造三蘆島博物館文化論壇 - 文化辦桌。



三民高中學生進入蘆荻社文中心展出牢既往事白色恐怖特展，並擔任導覽員說故事給社區民眾聽。



百年傳承 新的創生



天芳茶行介紹

自日治時期起，三峽成為北部重要的綠茶產區，氣候和土質促進了茶樹的生長。加上當地特有的青心柑仔品種，茶葉風味鮮甜。茶農們利用這些優勢，春季和冬季製作碧螺春，夏季和秋季則生產蜜香紅茶，全年不斷摘採。位於三峽成福路的天芳茶行已有百年歷史，由第四代與第五代黃氏父子共同經營。黃耀寬回鄉從農，通過不斷研究與製茶實踐，已成為一位傑出的製茶師。製茶產業在三峽通常採取一條龍的經營模式，從種植、採摘、加工到販售，以確保品質和收成的穩定。面對茶市場的變化，茶農們希望傳承上一代的製茶工藝，同時也積極適應新市場需求，如精緻客製化茶葉。觀光導覽成為茶產業的新趨勢，與此同時，茶葉文化也進入學校課程，以生活與教育相連結，打造全新的教育模式。透過與文創公司的合作，茶行推出手作製茶體驗課程，吸引更多民眾參與，並為老茶行注入新活力，打造年輕化的品牌形象。



雙溪注腳工作室介紹

雙溪的女兒簡淑慧以過去在公益組織的方案企劃力、媒體故事力為裝備，返鄉從事社造創生，與雙溪高中合作共編環境教育教材，開發食農花藝創生課程，透過公共空間活化，導入社區與學校共融共好理念。

整合開發雙溪「綠色文旅」、「低碳綠食」，透過「注腳雙溪」微型社會企業，帶動地方朝向綠色永續發展，111年起連續獲得 Green Travel Seal 綠色旅行標章國際認證。



注腳雙溪帶雙溪高中學生修復「山羌窯」發展食農教育。



注腳雙溪運用當地當季花材帶雙溪高中學生進行「花藝創生」成果發表。



雙溪的女兒簡淑慧以「注腳雙溪」微型社會企業，帶動地方朝向綠色永續發展。



111年起注腳雙溪連續獲得 Green Travel Seal 綠色旅行標章國際認證。



教育電台環保繽紛樂節目主持人採訪注腳雙溪規劃的「土地公雙溪學」雙溪高中活化空間與漫遊雙溪課程結合。



集章打卡

打卡點 蘆荻社大

打卡點 注腳雙溪

打卡點 天芳茶行



筆記心得欄



筆記心得欄

Open for You
Shine yo
2024 新北閃耀教育季